

Kennzahlenset

Stand 03.04.2006

entsprechend der Hochschulleitertagung vom 01.02.2006

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main**Kennzahl**

Le4

Le6

Le7.

F1

NW

WTT6

WB

FF

Studierende in der Regelstudienzeit
Erst- und Zweitstudierende
nach Fächergruppe und Abschlussart

Fächergruppe	Prüfung		Jahr			Durchschnitt 2005	2009
	Schl.	Text	2003	2004	2005		
03 Rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften	89	Master an Kunsthochschulen	3	IST	IST	IST	SOLL
03 Rechts-, Wirtschafts- und Sozialwissenschaften	Summe		3			1	
09 Kunst, Kunstwissenschaft	73	Kirchenmusikprüfung A	12	15	13	13	4
	74	Kirchenmusikprüfung B	2	3	2	2	
	75	Diplom (KH)	302	289	267	286	
	79	Solistenprüfung	3	2		2	
	80	Sonstiger künstlerischer Abschluss	96	87	86	90	
09 Kunst, Kunstwissenschaft	Summe		415	396	368	393	
	Summe		418	396	368	394	410
09 Kunst, Kunstwissenschaft	25	LA Gymnasien	103	92	82	92	90

Text	Jahr		Durchschnitt 2005	2009
	2003	2004		
Master an Kunsthochschulen	3	IST	IST	IST
Summe	3			1
Kirchenmusikprüfung A	12	15	13	13
Kirchenmusikprüfung B	2	3	2	2
Diplom (KH)	308	297	300	301
Solistenprüfung				0
Sonstiger künstlerischer Abschluss	80	66	72	73
Summe				
	405	381	387	390
LA Gymnasien	103	92	82	92
Summe:	508	473	469	482

Studierende in der Regelstudienzeit ohne Aufbaustudiengänge !!

Studienabschlüsse im Rahmen der Regelstudienzeit

Aufbaustudium

Verhältnis der Absolventen iR + 2 zu den Absolventen insgesamt (Erst- und Zweitstudium sowie Aufbaunmaster nach Fächergruppe und Abschlussart ab 2005

79,43%

Absolventen in der Regelstudienzeit + 2 (Erst- und Zweitstudium sowie Aufbaumaaster) nach Fächergruppe und Abschlussart in den Jahren 2003 bis 2005 und Dreijahresdurchschnitt sowie 2006 bis 2009

66

Absolventen (Erst- und Zweitstudium sowie Aufbaumaster) nach Fächerguppe und Abschlussart in den Jahren 2003 bis 2005 und Dreijahresdurchschnitt sowie 2006 bis 2009

80

Kennzahl F1

Drittmittleinwerbung

Drittmittleinwerbung in Tausend Euro
in den Jahren 2003 bis 2005 und Dreijahresdurchschnitt
sowie 2006 bis 2009

Bezeichnung Text	2002	Jahr 2003	2004	Durch- schnitt 2005	Jahr 2005	Durch- schnitt 2006	Jahr 2006	Durch- schnitt 2007	Jahr 2007	Durch- schnitt 2008	Jahr 2009
	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	SOLL
amtl. Statistik	72	285	131	163	177						250
PVÄ Professuren	49,6	52,2	55,2	52,3	53,6						59,5
Drittmittel je Prof.	1,5	5,5	2,4	3,1	3,3						4,2

Kennzahl WTT6**Lizenzeinnahmen**

Jahr 2005	Jahr 2006	Jahr 2007	Jahr 2008	Jahr 2009
IST	IST	in Euro IST	IST	SOLL
entfällt				entfällt

Kennzahlen WB Wissenschaftliche Weiterbildung

Kennzahl WB1 Weiterbildungsangebote

Anzahl der Weiterbildungsstudiengänge
in den Jahren 2003 bis 2005 und Dreijahresdurchschnitt
sowie 2006 bis 2009

2003	Jahr 2004	2005	Durch- schnitt 2005	Jahr 2006	Durch- schnitt 2006	Jahr 2007	Durch- schnitt 2007	Jahr 2008	Durch- schnitt 2008	Jahr 2009
IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	SOLL
1										1

Kennzahl WB3 Studierende in Weiterbildungsstudiengängen

Anzahl Studierender in Weiterbildungsstudiengängen
in den Jahren 2003 bis 2005 und Dreijahresdurchschnitt
sowie 2006 bis 2009

2003	Jahr 2004	2005	Durch- schnitt 2005	Jahr 2006	Durch- schnitt 2006	Jahr 2007	Durch- schnitt 2007	Jahr 2008	Durch- schnitt 2008	Jahr 2009
IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	IST	SOLL
13										20

Kennzahl WE4 Einnahmen aus wissenschaftlicher Weiterbildung

Jahr 2005	Jahr 2006	Jahr 2007	Jahr 2008	Jahr 2009
IST	IST	in Euro IST	IST	SOLL
7.500				30.000

Kennzahlen FF Frauenförderung

Kennzahl FF4 Promotionen bei Frauen

Promotionen von Frauen nach Fächergruppe und Abschlussart in den Jahren 2003 bis 2005 und Dreijahresdurchschnitt sowie 2006 bis 2009

Fächergruppe	Prüfung Schl.	Text	2003	Jahr 2004	2005	Durchschnitt 2005	Jahr 2006	Durchschnitt 2006	Jahr 2007	Durchschnitt 2007	Jahr 2008	Durchschnitt 2008
09 Kunst, Kunstwissenschaft	06	Promotion (AI)	1	IST	2	IST	1	IST	IST	IST	IST	IST

Anteil der Frauen an den Promotionen insgesamt nach Hochschulart, Hochschule, Fächergruppe und Abschlussart 2005 sowie 2006 bis 2009

Fächergruppe	Prüfung Schl.	Text	Jahr 2005	Jahr 2006	Jahr 2007	Jahr 2008	Jahr 2009
09 Kunst, Kunstwissenschaft	06	Promotion (AI)	75,00%	IST	IST	IST	SOLL 75%

Kennzahl FF6 Professorinnen

Anteil von Frauen an Professuren nach Personen und Personalvollzeitäquivalenten in den Jahren 2002 bis 2004

(Dreijahresdurchschnitt: Anteil Dreijahressumme Frauen an Dreijahressumme gesamt)

Fächergruppe	Daten	2002	2003	2004	2004	2005	2006	2007	2007	2008	2008	2009	2009
09 Kunst, Kunstwissenschaft	Personen PVA	Anteil 24,1%	Anteil 28,6%	Anteil 26,7%	Durchschnitt 26,5%	Anteil 24,5%	Durchschnitt 28,2%	Anteil 26,7%	Durchschnitt 26,5%	Anteil 26,5%	Durchschnitt 26,5%	Anteil 30%	Durchschnitt 30%