

Vertrag

**gemäß Artikel II des Haushaltsstrukturgesetzes 1997
in der Fassung des Art. III § 2 des Haushaltsentlastungsgesetzes 2002
zwischen dem Land Berlin,
vertreten durch den Senator für Wissenschaft,
Forschung und Kultur**

und

**der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch",
vertreten durch den Rektor**

Präambel

Ziel des Vertrages ist es, die Leistungsfähigkeit und Attraktivität der Berliner Hochschulen trotz der angespannten Finanzlage des Landes Berlin zu erhalten. Die Vertragsparteien sind über folgende Ziele der Berliner Hochschulpolitik einig:

- Ausbau wettbewerbsfähiger und wirtschaftlicher Strukturen der Berliner Hochschulen in Lehre und Studium, in Forschung und in künstlerischen Entwicklungsvorhaben sowie bei der Förderung des künstlerischen Nachwuchses und dem Ausbau der künstlerischen Weiterbildung,
- Gewährleistung verlässlicher finanzieller Rahmenbedingungen für die Jahre 2006 bis 2009 und in der jeweils vorgesehenen Verlängerungsphase,
- Effizienzsteigerung in der Lehre mit dem Ziel der Verkürzung des Studiums sowie Sicherung und Steigerung der Qualität in Lehre und Forschung,
- Stärkung des lebenslangen Lernens durch Ausbau kostendeckender weiterbildender und postgradualer Studienangebote,

- Ausschöpfung von Rationalisierungsreserven auch durch Leistungsvergleiche im überregionalen Bereich in dafür geeigneten Organisationseinheiten,
- Einsatz von Controllingmaßnahmen zur internen Ressourcensteuerung,
- Verstärkung der Kooperation zwischen Hochschule und Wirtschaft sowie Kultureinrichtungen,
- Beitrag der Hochschulen zur Profilierung der Region als Kulturmetropole und Wirtschaftsstandort durch Ausbildung hochqualifizierter Arbeitskräfte sowie durch Wissenstransfer,
- Konzepte für Gender-Mainstreaming zu entwickeln, umzusetzen sowie Maßnahmen zur Chancengleichheit in der Personalentwicklung zu ergreifen,
- Stärkung des Standortes Berlin im Rahmen der Weiterentwicklung der Europäischen Union,
- Unterstützung der Städtepartnerschaften Berlins,
- Durchführung der mit dem Bologna-Prozess eingeleiteten Maßnahmen zur Schaffung eines einheitlichen europäischen Hochschulraumes.

Diese Zielsetzungen sind verbindliche Leitlinien für die Auslegung des Vertrages und für die mittelfristige Finanz- und Investitionsplanung sowie für die Haushalts- bzw. Wirtschaftspläne der Hochschulen.

I. Finanzausstattung

§ 1 Zuschüsse

(1) Das Land Berlin verpflichtet sich zur Gewährung von Zuschüssen für konsumtive Zwecke gem. § 87 Abs. 1 BerlHG an die staatlichen Berliner Hochschulen mit Ausnahme der Charité in einer Gesamthöhe von

967.022.000 € für 2006
948.172.000 € für 2007
929.672.000 € für 2008
910.172.000 € für 2009.

Die genannten Beträge umfassen auch die Kosten für Besoldungs- und Tarifierhöhungen sowie für die Beihilfe- und Versorgungsleistungen.

(2) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" erhält für die Jahre 2006 - 2009 folgende konsumtive Zuschüsse:

5.767.000 € für 2006
5.774.000 € für 2007
5.783.000 € für 2008
5.786.000 € für 2009

vorbehaltlich der Änderungen, die sich aus der leistungsbezogenen Mittelzuweisung gem. § 3 ergeben. Die Fortschreibung der konsumtiven Zuschüsse 2006 bis 2009 für die zwölf Vertragshochschulen ergibt sich aus der Anlage 1 zu diesem Vertrag.

(3) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" erhält in den Jahren 2006 bis 2009 folgende investive Zuschüsse:

127.000 € für 2006
127.000 € für 2007
127.000 € für 2008
127.000 € für 2009.

(4) In Fällen von hochschulübergreifenden Strukturveränderungen, die einvernehmlich zwischen den beteiligten Hochschulen vereinbart werden, zieht das Land, vertreten durch den Senator für Wissenschaft, Forschung und Kultur, im Rahmen der Gesamthöhe der Zuschüsse die erforderlichen haushaltsmäßigen Konsequenzen.

§ 2 Leistungsbezogene Mittelverteilung

(1) Um die finanzielle Anreizwirkung zur weiteren Leistungssteigerung zu verstärken, entwickeln die Hochschulen das gemeinsame System der leistungsbezogenen Mittelverteilung nach Maßgabe der in der Anlage 2 getroffenen Festlegungen weiter. Zum Haushalt 2006 werden 20 %, zum Haushalt 2007 25 % und in den Folgejahren 30 % der um Sondertatbestände bereinigten Zuschüsse der vier Kunsthochschulen mit einer Verlustkappungsgrenze von 10 % einbezogen.

(2) Zur Beschreibung des Ausbildungserfolges wird ab dem Sommersemester 2007 neben der Zahl der Absolventen im gleichen Umfang die Zahl der an einer Hochschule erfolgreich absolvierten Studienmodule anhand der Leistungspunkte erfasst und in die leistungsbezogene Mittelverteilung einbezogen, sofern in diesem Studiengang Studienmodule angeboten und Leistungspunkte vergeben werden. Die Hochschulen erarbeiten gemeinsam entsprechende strukturelle Umstellungen in den Hochschulen und Meilensteine zur Umsetzung. Die Kosten der Studie tragen die Hochschulen im Verhältnis zueinander.

(3) Nach der im Jahr 2008 mit den Zahlen der Jahre 2004 bis 2006 durchgeführten Mittelverteilung findet eine Evaluierung des Systems unter quantitativen und qualitativen Gesichtspunkten statt. Von dem Ergebnis dieser Evaluation wird die Fortführung und Weiterentwicklung des Systems nach 2009 abhängig gemacht.

§ 3 Integration behindert Studierender

Die Hochschulen erfüllen ihre Aufgaben zur Integration behindert Studierender nach Maßgabe des Berliner Hochschulgesetzes mit dem Ziel, dass die Hilfe möglichst aus einer Hand erfolgt. Hierzu schließen die Hochschulen mit dem Studentenwerk entsprechende Vereinbarungen. Die Hochschulen erstatten die Aufwendungen des Studentenwerks im Verhältnis ihrer Zuschüsse zueinander unabhängig davon, an welcher Hochschule die Aufwendungen entstanden sind. Nach dem Jahr 2007 wird das Verfahren auch im Hinblick auf die Höhe der Aufwendungen und ihre Zumutbarkeit überprüft.

§ 4 Planungssicherheit

(1) Land und Hochschulen verfolgen das Ziel der Planungssicherheit. Für die Vertragsdauer wird das Land keine pauschalen Minderausgaben und Bewirtschaftungsauflagen zum Zwecke von Einsparungen oder sonstige Einschränkungen im Wege der Haushaltswirtschaft verfügen, soweit die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" ihre Verpflichtungen aus diesem Vertrag erfüllt hat.

(2) Die Einnahmen aus Gebühren und Entgelten gemäß § 2 Abs. 7 und 8 BerlHG werden nicht zuschussmindernd berücksichtigt. Die Hochschulen verpflichten sich, verstärkte Anstrengungen bei der Einwerbung von Drittmitteln zu unternehmen. Sie steigern ihr entgeltpflichtiges Weiterbildungsangebot.

(3) Bei dinglichen Verfügungen über die zur Nutzung übertragenen, jedoch im Landeseigentum verbleibenden Grundstücke steht der nutzungsberechtigten Hochschule der Erlös zu, der vorrangig für kofinanzierte investive Maßnahmen einzusetzen ist. Zwischen den Vertragsparteien besteht Einvernehmen, dass bei einer Veräußerung der in der Anlage 3 aufgeführten Liegenschaften über die Verwendung der Erlöse in Abstimmung mit der Finanzverwaltung gesondert entschieden wird. Erlöse aus allen anderen Rechtsgeschäften verbleiben der Hochschule in vollem Umfang. Die Erlöse

werden nicht auf die jeweiligen Zuschüsse des Landes für die Hochschule angerechnet.

(4) Finanzielle Verpflichtungen, die durch Verfügungen oder Rechtsgeschäfte nach dem vorstehenden Absatz entstehen, werden vorab aus den Erlösen erfüllt. Dies gilt insbesondere für Rückforderungsansprüche des Bundes nach dem Hochschulbauförderungsgesetz gegenüber Berlin.

(5) Führen zusätzliche Leistungen des Landes durch Bereitstellung von Liegenschaften an einer Stelle zur Grundstücksveräußerungen an anderer Stelle, stehen die Veräußerungserlöse in diesem Fall dem Land zu. Abs. 3 findet in diesen Fällen keine Anwendung.

(6) Rechtsgeschäfte, die den Landeshaushalt Berlins berühren, bedürfen der vorherigen Zustimmung der für Hochschulen und für Finanzen zuständigen Senatsverwaltungen.

II. Studienplätze, Strukturplanung

§ 5 Bereitstellung von Studienplätzen

Die Hochschulen verpflichten sich, ihr in der Anlage 4 zu den Hochschulverträgen der Jahre 2003 bis 2005 aufgeführtes Angebot an personalbezogenen Studienplätzen unter Berücksichtigung der jeweils fortgeschriebenen Strukturpläne, nach den Plafondverschiebungen des Fachhochschulstrukturfonds sowie nach Durchführung der Umwandlung von Studiengängen in das System von Bachelor- und Masterstudiengängen im Einvernehmen mit der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur fortzuschreiben. Die Fortschreibung orientiert sich an der vorhandenen Aufnahmekapazität in den Studiengängen bis zum ersten berufsqualifizierenden Abschluss, Kapazitätsberechnungen auf der Grundlage der neuen Personal- und Studienstruktur und den Zielen des Landes, die Bildungschancen zu erhalten und

den Studienerfolg zu steigern. In die Berechnungen sind Beschlüsse und Festlegungen der KMK zur Fortentwicklung des Kapazitätsrechts einzubeziehen. Die Fortschreibung ist mit den Leistungsberichten jährlich, beginnend mit dem 30.04.2006, vorzulegen.

§ 6 Strukturpläne

(1) Die Hochschulen stimmen ihre Schwerpunkte und Profile mit dem Ziel aufeinander ab, die Leistungsfähigkeit der Berliner Hochschulen insgesamt zu steigern und die Kooperationspotentiale auszuschöpfen. Hierbei beziehen sie die Entwicklung der Hochschulen im Land Brandenburg verstärkt ein. Sie fördern fachnahe Abstimmungen mit dem Ziel einer Intensivierung der hochschulübergreifenden Zusammenarbeit. Die Kunsthochschulen regeln durch ein geeignetes Verfahren die gegenseitige rechtzeitige Information über ihre Berufungsplanungen und eine externe Beteiligung an Berufungsverfahren. Sie berichten hierüber in den Leistungsberichten gemäß § 8 zum 30.04.2006.

(2) Die Hochschulen schreiben ihre Strukturpläne des Jahres 2004 fort und berichten im Rahmen der jährlichen Leistungsberichte gem. § 8 über diese Fortschreibung und den jeweiligen Stand der Umsetzung der Strukturplanung.

(3) Die Kunsthochschulen verstärken ihre Zusammenarbeit mit Kultureinrichtungen in Berlin entsprechend den Empfehlungen der Expertenkommission vom 11. März 2003 Kunsthochschulen und berichten hierüber in den Leistungsberichten gemäß § 8.

§ 6 a Hochschulübergreifende Zentren

Die Universität der Künste wird ein hochschulübergreifendes Zentrum für Weiterbildung für alle Kunsthochschulen gründen und die Kosten für Gründung und Betrieb tragen.

§ 7 Chancengleichheit von Frauen an Hochschulen

Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" fördert Frauen insbesondere im künstlerischen Bereich. Sie wird mit den Organisationseinheiten unter Berücksichtigung der Rechte der Frauenbeauftragten Zielvereinbarungen zur Förderung der Gleichstellung von Frauen und Männern abschließen, und insbesondere die Realisierung nicht vollständig umgesetzter Festlegungen der bisherigen Vereinbarungen sicherstellen.

III. Verbesserung der Wirtschaftlichkeit

§ 8 Transparenz der Leistungen und der Kosten

(1) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" legt dem Senator für Wissenschaft, Forschung und Kultur zum 30. April jeden Jahres, erstmals im Jahre 2004, einen Bericht über ihre Leistungen im zurückliegenden Jahr vor. Der Leistungsbericht bezieht sich auf entscheidungsrelevante Daten aus den Bereichen Lehre, Forschung, künstlerische Weiterbildung, Wissenstransfer, Förderung des künstlerischen Nachwuchses, Erfüllung des Gleichstellungsauftrags insbesondere auch bei der Gewährung von Leistungsbezügen im Rahmen der W-Besoldung sowie auf die Verbesserung der Wirtschaftlichkeit. Die Leistungsberichte der Hochschulen sind dem Abgeordnetenhaus zur Kenntnis zu geben.

(2) In den Berichten ist regelmäßig der Stand der Erfüllung der Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" obliegenden Verpflichtungen aus diesem Vertrag darzulegen. Die Vertragsparteien werden Probleme bei der Umsetzung beraten und Lösungen anstreben.

(3) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" wendet eine Kosten- und Leistungsrechnung an. Sie stimmt sich mit den anderen Vertragshochschulen und mit der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur über Kenngrößen ab, die für alle Vertragshochschulen verbindlich sind, um den Leistungsstand und die

Kostenstruktur der Berliner Hochschulen insgesamt transparent und vergleichbar zu machen. Sie beteiligt sich an den hierfür erforderlichen datentechnischen Verfahren.

(4) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" beteiligt sich an der Fortführung der bisherigen regionalen und überregionalen Ausstattungs-, Kosten- und Leistungsvergleiche. Sie erhebt in Abstimmung mit der HIS GmbH und der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur Grunddaten, die eine kurzfristige Analyse der Stärken und Schwächen von Facheinheiten und Studiengängen sowie ein kontinuierliches Qualitätsmanagement ermöglichen.

§ 9 Steuerungsfähigkeit der Hochschulbudgets

(1) Leitlinie des Zusammenwirkens der Vertragsparteien ist es weiterhin, entbehrliche Verwaltungsvorgänge zwischen Hochschulen und Staat zu vermeiden, ein hohes Maß an Deregulierung zu erreichen und die Leitungs- und Entscheidungsstrukturen in den Hochschulen zu verbessern. Die Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur wird die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" bei der Erprobung einer flexibleren Gestaltung der Haushaltswirtschaft und der Erhöhung der Wirtschaftlichkeit gem. § 88 a BerlHG unterstützen.

(2) Die Vertragsparteien sind darüber einig, dass für die Verwirklichung der gesetzlichen und vertraglichen Ziele der Hochschulpolitik ein Mindestmaß an Steuerungsfähigkeit der zentralen Hochschulbudgets unerlässlich ist. Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" stellt sicher, dass Mittel für Akkreditierungen und Evaluierungen aufgebracht werden.

§ 9 a Durchführung der W-Besoldung

Zur Vorbereitung eines Senatsberichts an das Abgeordnetenhaus berichten die Hochschulen bis zum 31.03.2007 über die Umsetzung des Professorenbesoldungsreformgesetzes, insbesondere über die Entwicklung der W 2- und W 3-Stellen, die Entwicklung der Leistungsbezüge auch unter Aspekten der Gleichstellung sowie über

die Erfahrungen im Wettbewerb mit anderen Bundesländern bei der Gewinnung von Professoren und bei Bleibeverhandlungen.

§ 10 Wirtschaftlichkeit der Verwaltung

(1) Die Hochschulen werden durch Verwaltungsvereinfachung und durch Zusammenarbeit von Verwaltungen und bei der Erbringung von Dienstleistungen in geeigneten Bereichen weiterhin für eine kostengünstige Durchführung ihrer Aufgaben sorgen, insbesondere durch Zusammenarbeit beim Abbau des Personalüberhangs.

(2) Die Freie Universität, die Humboldt-Universität und die Technische Universität werden gemeinsam mit der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur und der Senatsverwaltung für Finanzen, gegebenenfalls unter Beteiligung externen Sachverständigen, die Leistungsbereiche im Rahmen des Facility Managements mit dem Ziel einer Optimierung überprüfen. Maßgebliche Ziele sind, Einsparpotentiale im Immobilienmanagement zu Gunsten der Kernaufgaben in Lehre und Forschung zu aktivieren, ein Anreizsystem für optimale Flächennutzung zu schaffen und die betriebsnotwendige Flächenausstattung in konkurrenzfähiger Ausstattungsqualität vorzuhalten und langfristig zu sichern. Die Überprüfung soll die gegenwärtigen Organisationsstrukturen und eine hochschulübergreifende Organisationsstruktur in der Trägerschaft der Hochschulen umfassen. Dabei ist eine Einbeziehung der anderen Hochschulen zu ermöglichen. Innerhalb des Projektes „Facility Management an den Berliner Universitäten“ wird die Zielsetzung des Aufbaus eines langfristig tragfähigen Systems zur optimalen Bewirtschaftung, Verwaltung, und Organisation der gesamten Infrastruktur und des zugehörigen Services umgesetzt.

(3) Die Ergebnisse werden nach dem 31.03.2006 in einer Ergänzung zu diesem Vertrag geregelt. § 87 Abs. 3 BerlHG bleibt unberührt (Auflagenbeschluss des Abgeordnetenhauses nach dem 31.03.2006).

§ 10 a Abbau des Personalüberhangs

In Ausführung des § 88 b des Berliner Hochschulgesetzes verpflichten sich die Hochschulen, Einstellungen bei den sonstigen Mitarbeitern ausschließlich aus der gemeinsamen Personalmanagementliste oder mit Mitarbeitern der Berliner Hochschulen vorzunehmen. Sie werden für unabdingbare Ausnahmen eine Obergrenze von 50 % der Einstellungen pro Jahr einhalten und darüber berichten.

§ 10 b Reorganisation der Verwaltung

(1) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" setzt die in dem Projekt "Reorganisation der Verwaltungsstruktur der künstlerischen Hochschulen in Berlin" erzielten Ergebnisse um.

(2) Die hochschulübergreifenden Festlegungen erfolgen in Verwaltungsvereinbarungen der Hochschulen unter Beteiligung der Hochschulräte. Über den Vollzug berichten die Hochschulen in den Leistungsberichten gemäß § 8 zum 30.04.2006. Der Betrieb der Servicezentren wird Ende 2007 evaluiert.

IV. Lehre und Studium

§ 11 Verkürzung der Studienzeiten

(1) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" strebt durch Gestaltung ihres Studienangebots, der Lehrorganisation und der Studienberatung an, dass die durchschnittliche Studienzzeit in der Bundesrepublik Deutschland nicht überschritten wird. Sie berichtet hierzu im Rahmen der Leistungsberichte gem. § 8.

(2) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" wird die Prüfungsabläufe untersuchen und ggf. Maßnahmen zur Straffung ergreifen. Sie berichtet hierzu im Rahmen der Leistungsberichte gem. § 8.

(3) Die Hochschulen sichern die Arbeitsfähigkeit eines Career-Service oder beteiligen sich an solchen Einrichtungen an anderen Hochschulen.

§ 12 Reform des Studienangebots

(1) Die Hochschulen haben bei Aufbau und Inhalt der Studienangebote sicherzustellen, dass die Gleichwertigkeit einander entsprechender Hochschulabschlüsse und die Möglichkeit des Hochschulwechsels erhalten bleiben. Das Leistungspunkte-System und das "Diploma Supplement" sollen hochschulübergreifende Vergleichbarkeit nach europäischem Standard gewährleisten und die Übertragung und Bewertung erbrachter Leistungen auf andere Studiengänge derselben oder einer anderen Hochschule ermöglichen.

(2) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" wird bis zum 31.12.2009 ihr Studienangebot in geeigneten Fächern auf gestufte Studiengänge mit den Abschlüssen Bachelor und Master umstellen und hierbei die strukturellen Vereinbarungen der Kultusministerkonferenz zugrundelegen. Kurzfristig wird sie deshalb bis zum 30.09.2006 ihre Diplomstudiengänge nach Maßgabe der Beschlüsse der Kultusministerkonferenz modularisieren und in diesen Studiengängen ein Leistungspunkte-System einführen. Parallelangebote neuer und alter Studiengänge werden gemäß den Empfehlungen der KMK und HRK spätestens zum 30.09.2007 zugunsten konsekutiver Studiengänge aufgehoben; Studierende, die bis zu diesem Zeitpunkt immatrikuliert sind, sind berechtigt, ihr Studium nach den bisherigen Regelungen abzuschließen.

(3) Die Hochschulen fördern die Vorbereitung ihrer Studierenden und künstlerischen Mitarbeiter auf Existenzgründungen insbesondere durch geeignete Lehrangebote.

(4) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" wird Partnerschaften für die Förderung von Auslandssemestern und Auslandspraktika nutzen, ihre internationale Präsentation verbessern und Nachkontakte zu ehemaligen ausländischen Studierenden pflegen. Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" wird insbesondere im Hinblick auf die Erweiterung der EU unter Nutzung des Standortvorteils als Bundeshauptstadt den Kontakt und die Partnerschaft zu Hochschulen insbesondere in mittel- und osteuropäischen Ländern erhalten und weiterentwickeln.

§ 13 Akkreditierung und interne Bewertung von Studiengängen, Bewertung von Lehrveranstaltungen

(1) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" lässt ihre Studiengänge in regelmäßigen Abständen akkreditieren.

(2) Evaluierungen der Studiengänge werden im Abstand von nicht mehr als fünf Jahren durchgeführt und als Grundlage eines kontinuierlichen Qualitätsmanagements genutzt. Zur Verbesserung des Studienangebots sollen auch die Beurteilungen durch Absolventen berücksichtigt werden. Lehrveranstaltungen werden auf der Grundlage von Befragungen von Studierenden und Lehrenden bewertet. Mit den Organisationseinheiten werden Zielvereinbarungen über die Prämierung guter Lehre abgeschlossen.

(3) Die Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" entwickelt so rechtzeitig ein Konzept zur Einbeziehung des "Outcome" in die Leistungsberichterstattung, dass es in die nächsten Vertragsverhandlungen einbezogen werden kann.

§ 13 a Steigerung und Sicherung der Ausbildungsqualität

Zur Steigerung und Sicherung der Ausbildungsqualität sowie der künstlerischen Entwicklungsvorhaben werden die Universität der Künste und die drei anderen Kunsthochschulen in geeigneten Bereichen überregionale Leistungsbeispiele zum Maßstab nehmen. Geeignete Bereiche sind solche, die auch schon im internen Leis-

tungsvergleich dringend einer Steigerung bedürfen. Die Hochschulen werden hierzu mit dem Ziel zusammenarbeiten, dynamische Benchmarks zu entwickeln. Sie werden hierüber berichten.

§ 13 b Personal

Die Kunsthochschulen prüfen gemeinsam mit der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, welche Möglichkeiten der Verwendung von Personal der Kunsthochschulen bestehen, das durch die Einstellung von Studiengängen, die Verlagerung von Studiengängen oder anderer Schwerpunktsetzung in Studiengängen freigesetzt wird.

V. Umsetzung des Vertrages

§ 14 Leistungsvereinbarungen mit den Organisationseinheiten

Soweit die Verpflichtungen aus diesem Vertrag Zuständigkeiten der Organisationseinheiten betreffen, schließt die Hochschulleitung mit ihnen Zielvereinbarungen ab. Sie legt darin die Auswirkungen einer unzulänglichen Erfüllung einer Zielvereinbarung fest.

§ 15 Weitere Vertragsverlängerung

(1) Die Vertragsparteien streben gemeinsam eine rechtzeitige Verlängerung des Vertrages an, damit die Hochschule auch über 2009 hinaus Planungssicherheit erhält.

(2) Die Vertragsparteien sind darüber einig, dass Art und Ausmaß der Erfüllung dieses Vertrages bei der Formulierung des Folgevertrages und der Festlegung der Zuschusshöhe zu berücksichtigen ist.

§ 16 Gesetzesvorbehalt

Für den Fall einer Novellierung des Berliner Hochschulgesetzes nach Vertragsabschluss sind die im Vertrag getroffenen Vereinbarungen im Sinne des neuen Gesetzes zu interpretieren. Hierüber findet zwischen den Hochschulen und dem Senator für Wissenschaft, Forschung und Kultur eine Verständigung statt, die dem Abgeordnetenhaus zur Kenntnis zu geben ist.

Berlin, den

.....
Senator für Wissenschaft,
Forschung und Kultur

.....
Rektor der Hochschule für
Schauspielkunst „Ernst Busch“